

唯美·巴黎
羅蘭珊
畫展
Marie Laurencin

2014.7.5 ▶ 10.12

周一至周日
9:00-18:00
最晚入場時間為17:30

國立中正紀念堂 中正藝廊 (台北市中正區中山南路21號)

洽詢專線 | (02)8221-2927(代表號)
傳真專線 | (02)8221-5322

20世紀初的現代藝術畫派百花齊放，羅蘭珊是少數於巴黎藝壇的女性藝術家，與畢卡索、布拉克等大師平起平坐，擅於掌握女性柔美的風格，使她成為獨樹一幟的大師級女性藝術家。羅蘭珊成為近年女性議題研究的熱點，唯美抒情的畫風則廣受大眾喜愛，對美術工藝、流行時尚設計影響深遠。

親愛的家長、同學，您好：

本次展覽為國內第一個以羅蘭珊為主題的藝術特展，展品全數來自全球唯一的「日本瑪莉羅蘭珊美術館」，這批展品曾在巴黎馬摩丹美術館展出，廣受好評。這次將帶大家重新回溯她的創作生涯，規畫美好年代、流亡時期、瘋狂年代、璀璨晚年等不同展區，了解她藝術風格轉變及偉大的成就。

【唯美·巴黎－羅蘭珊畫展】帶您領略羅蘭珊的柔美與堅毅

美·好·年·代

羅蘭珊在創作早期，加入了藝術團體「洗濯船」，與畢卡索、布拉克、阿波里奈爾等藝文大師往來。在「洗濯船」時期，羅蘭珊接觸到了許多前衛的藝術家們，其中更是受到布拉克的影響，開始嘗試起「野獸派」的畫風。但後來，稅務官盧梭的樸實主義影響了羅蘭珊創作風格。再加上羅蘭珊從小生活在充滿女性柔美的世界，種種因素讓羅蘭珊開始決定追求感性、憂鬱、柔美的獨特畫風，建立起屬於自己的新風格。

流·亡·時·期

1914年6年，與德國男爵結婚，但在蜜月期間即因德國對法國宣戰，爆發第一次世界大戰，羅蘭珊因夫婿身份之故，被法國政府指為德國間諜，被迫流亡西班牙。斬斷與故鄉一切聯繫以及夫妻感情不睦，帶給羅蘭珊莫大的精神抑鬱，於1921年離婚，結束7年流亡生活。

瘋·狂·年·代

重返巴黎之後，羅蘭珊成為巴黎社交圈炙手可熱的肖像畫家，為許多時尚名媛、貴婦與知識份子繪製肖像。1920年代是羅蘭珊的創作高峰，不但在法國聲譽日隆，也受到國際矚目，應邀為俄羅斯芭蕾舞團「牝鹿」設計舞台與服裝，贏得「巴黎畫派中的牝鹿」別稱。

璀·璨·晚·年

羅蘭珊一生中經歷過兩次世界大戰，曾經平步青雲，登上巴黎當代最受歡迎的女畫家、也曾顛沛流離、被迫過著四處流亡的生活。但這一切卻未曾擊敗過她，反而讓她更加成熟、茁壯，我們在她的畫作中，不僅能夠看到她溫柔、唯美的一面，更能感受她的堅毅。

票價
資訊

全票：250元

優待票：220元(大專院校(含)以下學生)

愛心票：125元(65歲以上長者、身心障礙人士之陪同者一名)

校園優待票：160元(現場不販售，不限持票資格平、假日皆可使用)

免票身分：1. 6歲以下(須出示證明文件)或身高未滿115公分之孩童(需家長持票陪同)
2. 身心障礙人士(須出示證明文件)

相關展覽細節，請洽本活動之教育推廣組，聯絡專線：(02)8221-2927 傳真：(02)8221-5322